

REGULAMIN PRZEGLĄDU MUZYCZNEGO CIESZANÓW ROCK FESTIWAL 2012

CIESZANÓW ROCK FESTIWAL – to konkurs dla młodych polskich zespołów rockowych organizowany przez Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie.

Zwycięzca Przeglądu zostanie wyłoniony podczas jednoetapowych eliminacji (finał podczas festiwalu).

Finał Przeglądu odbędzie się 25 sierpnia 2012 r. w amfiteatrze Przygranicznego Centrum Kultury i Sportu „Wędrowiec” w Cieszanowie w godzinach ustalonych przez Organizatora.

Warunki uczestnictwa:

1. Do udziału w Przeglądzie dopuszczone zostaną zespoły wykonujące muzykę rockową z jej odmianami, opartą na repertuarze własnym (minimum 50% repertuaru musi być twórczością własną zespołu).
2. Program prezentowany przez uczestników jest dowolny.
3. Niedopuszczalny jest akompaniament w formie półplaybacków.
4. Podczas występu nie może być stosowany playback. Ograniczenie to nie dotyczy stosowania sampli i loopów.
5. Zgłoszenia i materiały demo (w postaci płyty z nagraniem utworami w formacie mp3 lub audio oraz historią i składem zespołu) przyjmowane będą w terminie do **30.04.2012 r.** (decyduje data stempla pocztowego). Zgłoszenia tj. formularz zgłoszeniowy oraz materiał muzyczny demo prosimy przesłać najlepiej listem poleconym na adres:
Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie, ul. Kościuszki 4, 37-611 Cieszanów
6. Formularze zgłoszeniowe można pobrać ze strony: www.cieszanowrockfestiwal.pl.
7. Materiał demo powinien zawierać minimum 3 utwory (co najmniej 8 minut muzyki), przy czym co najmniej 2 utwory powinny być oryginalnym dziełem zgłaszanego wykonawcy.
8. Materiały demo mogą być wykorzystywane w postaci mp3 na stronie internetowej www.cieszanowrockfestiwal.pl.
9. Nadesłane materiały nie będą zwracane.
10. Decyzje komisji kwalifikacyjnej są nieodwoławalne.
11. O ile organizatorzy nie postanowią inaczej, występ wykonawcy podczas finału Przeglądu powinien trwać od 15 min. do 20 min.
12. Zakwalifikowani wykonawcy występować będą w kolejności odwrotnej do kolejności zgłoszeń.
13. Każdy z uczestników musi wyrazić pisemną zgodę na:
 - wykorzystywanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych Przeglądu,
 - rejestrację audio i video koncertu,
 - zamieszczenie materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów na stronach internetowych organizatora.
14. Organizatorzy zapewniają zakwalifikowanym wykonawcom aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz oświetlenie estradowe. Pozostały sprzęt wykonawcy zabezpieczają sobie we własnym zakresie.
15. Wykonawcy, których zachowanie przed lub w trakcie występu wskazywać będzie na stan nietrzeźwości lub odurzenia zostaną wykluczeni z Przeglądu.
16. Wykonawcy zobowiązani są do przestrzegania na scenie i poza nią ogólnie przyjętych zasad dobrych obyczajów oraz unikania wypowiedzi lub gestów mogących wywołać zbiorową dezaprobatę lub niepokój publiczności. Za ewentualne nieodpowiednie zachowanie odpowiadać będą sami wykonawcy.
17. Przegląd i jego uczestnicy reklamowani będą za pomocą afiszy oraz informacji publikowanych w prasie, radiu, Internecie.

18. Za występ w ramach Przeglądu wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów jakie wykonawcy ponieśli w związku z występem.
19. Koncerty półfinałowe i koncert finałowy oceniać będzie specjalnie powołane w tym celu jury. Jury powołane jest przez organizatora, ocenia poziom artystyczny utworów, umiejętności muzyczne, sposób prezentacji utworów oraz szybkość w instalacji instrumentów i przygotowania się do koncertu. Jury decyduje o przyznaniu miejsc i podziale nagród oraz o ilości zespołów zakwalifikowanych do konkursu głównego.
20. Zespoły zakwalifikowane do Przeglądu zostaną poinformowane drogą e-mail lub telefonicznie. Termin ogłoszenia listy zespołów zakwalifikowanych do półfinałów upływa w dniu 21.05.2012 r.
21. Dla zwycięzców Przeglądu za zajęcie miejsc I-III organizatorzy zapewniają cenne nagrody, w tym możliwość nagrania demo w profesjonalnym studiu nagraniowym i wysokiej klasy sprzęt muzyczny.

ZAPRASZAMY!!!